

KUNST OG NATUR LAB – INTERNATIONALT SYMPOSIUM

Ringkøbing – Skjern Kommune 17. - 20. august 2023



Om Symposiet

Overalt tales og skrives der om mere natur, større forbindelse til naturen, biodiversitet og bæredygtighed. Symposiet skaber forbindelser mellem lokale og internationale strømninger og erfaringer og er tænkt som et forum til fordybelse og udveksling af erfaringer om det at arbejde kunstnerisk i og med naturen.

Som oplægsholdere inviteres såvel danske som internationale kunstnere og kulturmedarbejdere, der skaber og udvikler kunstprojekter i forbindelse med natur.

Mål

Målet for dette symposium er en research af naturmaterialer i Ringkøbing – Skjern Kommune som uld, tang og pil, og de traditionelle håndværk som knytter sig hertil. Det er materialer som kommer fra de landskaber, vi lever i. Håndværkene, der knyttes til materialerne, er stadig levende i vores område, både som dele af aktive erhverv og i forhold til kulturarv og kulturelle indsatser, der fokuserer på bæredygtighed.

Hver oplægsholder kommer med et foredrag kombineret med en inspirationsworkshop på forskellige lokaliteter i kommunen, hvor deltagerne får en hands on-oplevelse specielt tilknyttet RiSK's natur.

Deltagerne kan være studerende på kunsthøjskoler; kunstnere som interesserer sig for bæredygtigt materiale eller for at skabe kunst, der interagerer med landskabet; performers som foretrækker at arbejde i naturen, men også lokale borgere fra Ringkøbing – Skjern Kommune som blot er interesserede i emnet.

Symposiet foregår over 4 dage fra den 17. til den 20. august 2023

Programmet omfatter:

- Foredrag og oplæg
- Workshops ledet af kunstnere
- Ekspeditioner
- Performance-installationer i naturen
- Opbygning af en kollektiv installation i et grønt, offentligt rum
- Programmet inkluderer 7 måltider (4 x frokost og 3 x aftensmad) baseret på lokale økologiske produkter.

Derudover vil forestillingen Coexistence blive opført i Hoverdal plantage:

8 forestillinger for folkeskoleklasser og gymnasieklasser, 2 for almindeligt publikum og én forestilling for deltagerne i Symposiet.

En uge før Symposium vil vi i samarbejde med Brogårdens Kulturelle Iværksætterti tilbyde en workshop for unge mennesker ledet af Cristina Aimaretti. Hun vil arbejde med tang og andre naturmaterialer og heraf bygge en installation, som efterfølgende vil blive præsenteret på Symposiet.

Samarbejdspartnere

International Woodsculpture Symposium 2023

Lystbækforeningen

Brogården Kulturelt Iværksætterti Ringkøbing

ET4U - Contemporary Visual Art

Ringkøbing Smakkelaug

Ringkøbing – Skjern Kommune

Ringkøbing Havn

Bundsæk Naturpark

Hoverdal Plantage

Teatret OM's Venner

Symposiet er støttet af Statens Kunstfond

Inviterede kunstnere og oplægsholdere er:

Berit Kiilerich (DK), professionel fårehyrde, udlært i England og leder af **Kulturcentret Lystbækgaard**, som vil lave et oplæg om får, uld og ulve, samt tage os med på en vandring, hvor temaet er at færdes på heden ad gamle kulturstier.

Otto Pilgaard (DK), skulptør og keramiker, arbejder på **efterskolen DHE i Skjern**; initiativtagere til International Woodsculpture Symposium i Ringkøbing.

Cristina Maria Aimaretti (Argentina), kunstner og forsker, der med sine værker belyser sociale og miljømæssige konflikter; hun skaber overraskende installationer af grove naturmaterialer.

Alfio Bonanno (DK), siciliansk billedkunstner bosiddende på Langeland, som vil præsentere sit arbejde med land art, hvor forfaldet er en del af værket. Hans præsentation vil være fulgt af en vandring i landskabet omkring **Bjørnemosen**, hvor deltagerne indsamler indtryk gennem fotos og noter som vi efterfølgende reflekterer over sammen.

Petra Lindblom (SE), skuespiller, gestaltterapeut, praktiserer shamanisme. I 2019 grundlagde hun "Den generøse Skov", som producerer og opfører **vandreforestillinger** i skovområder med det formål gennem teater, kunst og musik at inspirere og styrke publikums direkte relationer til naturen.

ET4U (DK), en kunstnerdrevet forening, der siden 1999 har haft til formål at skabe et aktivt fagmiljø for **billedkunstnere i Vestjylland** og præsentere international samtidskunst for lokalbefolkningen. De præsenterer deres nyskabte insekthotel for deltagerne og holder foredrag om deres erfaringer gennem 20 år i det vestjyske.

Antonella Diana (DK), scenograf og leder af **Teatret OM's Scenografiske Lab** med et oplæg baseret på de seneste måneders research af materialer og håndværk, og hvilke afsæt det er begyndt at sætte i hendes kunstneriske arbejde.

Parvathy Baul (Indien), sanger og performer der som afslutning på symposiet gennemfører **performance ritualet Aroti**, en renselse af sjælen og en genoprettelse af den naturlige rytme. Ritualet forberedes on site i to uger op til symposiet.



KUNST OG NATUR LAB – INTERNATIONALT SYMPOSIUM

Ringkøbing – Skjern Kommune 17. - 20. august 2023

Budget

Indtægter	Budget dkr.
Tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg (bevilget)	200.000
Ringkøbing - Skjern Kommunes Kulturpulje (ansøgt)	50.000
Entréindtægter / deltagergebyr	32.000
Salg af 8 skoleforestillinger Coexistence (heraf 50% Refusion)	80.000
Egenfinansiering af egnsteatermidler	70.600
Indtægter i alt	432.600

Udgifter	Budget dkr.
Honorar Oplægsholdere + Kunstnere	146.750
Andet personale: Ekstern Projektkoordinator, tekniker, musiker, videodokumentarist	127.000
Materialer til workshops	8.000
Lokaleomkostninger inkl. el, varme, vand mm.	6.000
Produktionsomkostning	287.750
Løn til administrativt personale	4.900
Kontorhold	500
Administration	5.400
Rejseomkostninger for Oplægsholdere og kunstnere	69.450
Diæter	12.000
Transport af gymnasieelever samt af symposiumdeltagerne	22.000
Rejse/transport/ophold (indland og udland)	103.450
PR og marketing	6.000
Forplejning under Symposium for oplægsholdere og deltagere	30.000
Udgifter i alt	432.600

Resultat	-
-----------------	----------